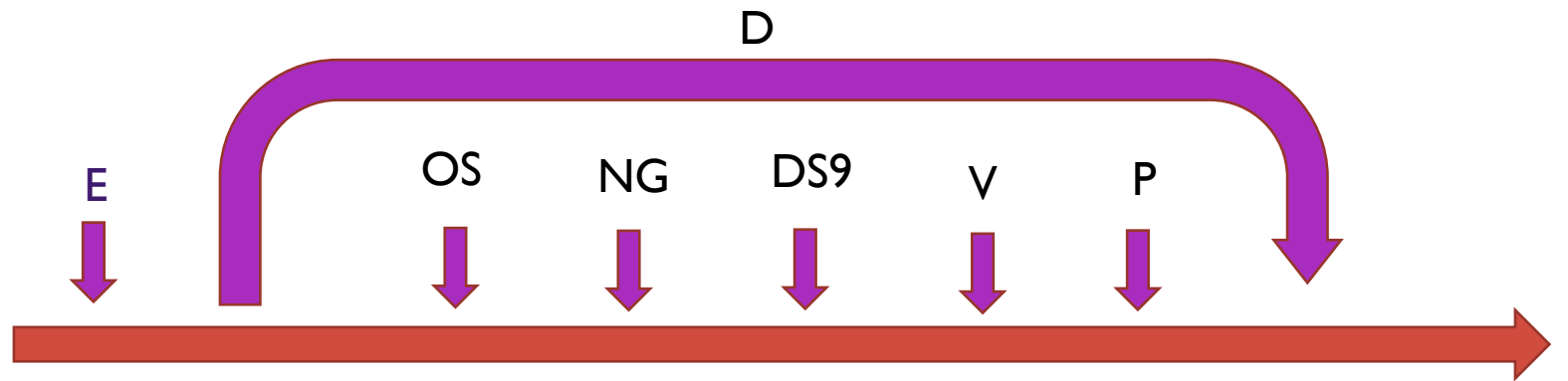


# PHILOSOPHIE IN STAR TREK

# ABLAUF

- Serien und Filme
- Star Trek und Sprachphilosophie
- Logik und Wahrheit
- Religion
- Moral
- Der Geist in der Maschine
- Die Borg
- Identität

- Next Generation
- Deep Space Nine
- Voyager
- Enterprise
- Discovery
- Picard







**STAR TREK**

# STAR TREK

- 1966-1969
- Geschrieben und Produziert von Gene Roddenberry
- Hauptrollen: Leonard Nimoy und William Shatner
- Pilotfolge völlig umgeschrieben
- Fast nach einem Jahr abgesetzt
- Durch Druck von Fans und Science-Fiction-Autoren fortgesetzt
- Filme:

Nr. ◆	Deutscher Titel ◆	Englischer Originaltitel ◆	Filmjahr ◆	Jahre der Handlung ◆	Regie ◆
1	<i>Star Trek: Der Film</i>	<i>Star Trek: The Motion Picture</i>	1979	2273	Robert Wise
2	<i>Star Trek II: Der Zorn des Khan</i>	<i>Star Trek II: The Wrath of Khan</i>	1982	2285	Nicholas Meyer
3	<i>Star Trek III: Auf der Suche nach Mr. Spock</i>	<i>Star Trek III: The Search for Spock</i>	1984	2285	Leonard Nimoy
4	<i>Star Trek IV: Zurück in die Gegenwart</i>	<i>Star Trek IV: The Voyage Home</i>	1986	2286, 1986	
5	<i>Star Trek V: Am Rande des Universums</i>	<i>Star Trek V: The Final Frontier</i>	1989	2287	William Shatner
6	<i>Star Trek VI: Das unentdeckte Land</i>	<i>Star Trek VI: The Undiscovered Country</i>	1991	2293	Nicholas Meyer
7	<i>Star Trek: Treffen der Generationen</i>	<i>Star Trek: Generations</i>	1994	2371, 2293	David Carson
8	<i>Star Trek: Der erste Kontakt</i>	<i>Star Trek: First Contact</i>	1996	2373, 2063	Jonathan Frakes
9	<i>Star Trek: Der Aufstand</i>	<i>Star Trek: Insurrection</i>	1998	2375	
10	<i>Star Trek: Nemesis</i>	<i>Star Trek: Nemesis</i>	2002	2379	Stuart Baird
11	<i>Star Trek</i>	<i>Star Trek</i>	2009	2233–2258, 2387	J. J. Abrams
12	<i>Star Trek Into Darkness</i>	<i>Star Trek Into Darkness</i>	2013	2259–2260	
13	<i>Star Trek Beyond</i>	<i>Star Trek Beyond</i>	2016	2263	Justin Lin

# SUMME

- Freundschaft als höchstes Gut
- Individualismus
- Geld nicht vorhanden (Kredite und goldgeprägtes Latinum für den Außenhandel)
- Kooperation
- sich umeinander kümmern
- flache Hierarchien
- Freundeskreis als neue “Familie” bzw. Familienersatz
- Kulturen mit starker Familien/ Clan-Betonung feindselig u. expansionistisch
- Hohe ethische Standards
- Betonung von Interkulturalität, Integration und Partizipation/Emanzipation

# TNG

- „Data“: Android, der menschlich werden will (-> Pinocchio)
- Counselor Troy: Halb-Betazoidin, empathisch und telepathisch
- Jordi la Forge: blinder Schwarzer mit schmerzender Prothese
- adoptierter Klingone in der Crew
- Begegnung mit den „Q“ – allmächtigen Wesen, vor dessen Richterstuhl sich die Crew verantworten muss
- Begegnung mit den Borg – Assimilation Captain Picards
- Begegnung mit den stolzen Romulanern



NEU

- Schwarzer Commander
- Transsexuelle Romanze
- Spiritualität/Religion als ein Hauptthema
- Genmanipulation in großem Maßstab
- Moralischer Tabubruch: Tarntechnologie
- Moralisch verwerflicher Plan der “Sektion 31”

# BEGEGNUNGEN

- Zwei Raumschiffe werden von Wesen aus anderer Galaxis ans andere Ende der Galaxie teleportiert („Caretaker“: Ethnologe, der Nachfolger sucht)
- Obrigkeitstreue und Rebellen (Marquis) müssen sich zusammenraufen
- Begegnung mit den Borg (kybernetische Lebensformen, die auf Assimilation aus sind) -> „Seven of Nine“ wird in die menschliche Gesellschaft reintegriert
- Begegnung mit Spezies 8472 (überlegen) -> Waffenstillstand durch Diplomatie
- Begegnung mit Hirogen (brutaler Jägerkultur)
- Neu: Holographische Lebensform „Doktor“

NEU

- Reintegration einer Borg-Drohne
- Integration eines Hologramms
- Bewahren der Werte der Föderation unter erschwerten Bedingungen
- Verkannter Wissenschaftler (Autist)
- Zeitreisen und -Manipulation / alternative Realitäten
- Halb-Klingonin leidet unter Trennung der Eltern und Ausgrenzung in der Kindheit
- Heimweh

„NEU“

- Wie TOS: fast abgesetzt. Diesmal auf Druck von Fans bis zur 4. Staffel verlängert
- Terroristischer Angriff mit 7 Millionen Toten
- Die Ausdehnung: physikalische Gesetze gelten nicht mehr uneingeschränkt
- Moralische Standards müssen aufgegeben werden
- „Temporaler Krieg“
- Gründung der Föderation aus verfeindeten Spezies



NEU

- Homosexuelles Paar
- Weibliche schwarze Hauptfigur
- Asiatische Kapitänin
- Langanhaltende Zeitreise
- Mycel-Netzwerk

Popular Culture and Philosophy®

# Star Trek and Philosophy

*The Wrath of Kant*

Edited by  
JASON T. EBERL  
and  
KEVIN S. DECKER



OPEN COURT  
Chicago and La Salle, Illinois

SERIES EDITOR: WILLIAM IRWIN  
EDITED BY: KEVIN S. DECKER  
AND JASON T. EBERL

## THE ULTIMATE STAR TREK AND PHILOSOPHY

THE SEARCH FOR SOCRATES

BLACKWELL PHILOSOPHY AND POP CULTURE SERIES

This book has not been approved, licensed, or sponsored by any entity or person involved in creating or producing Star Trek products or works.

Michael C. Bauer Hrsg.



# Neue Welten

Star Trek als  
humanistische Utopie?

EBOOK INSIDE

 Springer

# STAR TREK UND SPRACHPHILOSOPHIE

- Augustinus: Sprache ist eine Ding-Wort-Korrelation
- Wittgenstein: Für Sprache ist der Lebens-Kontext entscheidend.
- Beispiel: „Darmok“

Picard und Kapitän einer anderen Species landen auf Planeten und müssen sich verständigen, um sich gegen ein Ungeheuer zu verteidigen.

Sprache der „Kinder von Tama“ basiert auf Metaphern und setzt die Kenntnis der tamarianischen Mythologie voraus.

Kulturelle Implikation: Individualität in tamarianischer Kultur untergeordnet

Einsicht: kultureller Hintergrund notwendig für interkulturelles Verstehen.

# STAR TREK UND SPRACHPHILOSOPHIE

- Kommunikation bei Star Trek: via Universalübersetzer
  - Captain Picard wird mit einem Außerirdischen auf einen fremden Planeten teleportiert, mit dem er nicht kommunizieren kann
  - Er lernt, dass diese Rasse mit Metaphern kommuniziert.
  - Er erzählt dem Außerirdischen die Geschichte von Gilgamesch und Enkidu
- > Kenntnis der eigenen Kulturellen Wurzeln ist wichtig!
- > Kulturelle Wurzeln auf der Erde im 24. Jahrhundert global





Vulkanier in Kontrolle

# LOGIK UND WAHRHEIT

- Vulkanier
- Erste außerirdische Spezies, der die Menschen begegnen
- Große körperliche Kräfte
- Hohe Bedeutung von Meditation
- Vernunft-zentriertes System von Überzeugungen
- 7 Sinne (5 menschliche, animalischer, der es ermöglicht, Erschütterungen in Magnetfeldern zu spüren, und Gefühl für das Einssein mit dem All)
- Waren leidenschaftlich, kriegerisch und verschlagen bis der Philosoph Surak sie mittels Logik daraus herausführte („Erwachen“)
- Nur alle 7 Jahre Geschlechtstrieb (dann aber vehement) im Pon Farr

Vulkanier im Pon Farr

# LOGIK UND WAHRHEIT

- Das beste Leben ist ein Leben in Einklang mit der Logik und in Abwesenheit von Gefühlen. (-> Stoa)
- Ethik: „Die Bedürfnisse Vieler überwiegen die Bedürfnisse weniger.“
- Logik: „Logik ist der Zement unserer Zivilisation mit der wir aus dem Chaos aufgestiegen sind, indem wir Vernunft als unseren Führer verwendeten.“ (T'Plana-Hath)
- „Nichts Unwirkliches existiert.“ (Kiri-kin-tha)
- Mantra: „Eine Struktur kann nicht ohne Fundament existieren. Logik ist das Fundament der Funktion. Funktion ist die Essenz der Kontrolle. Ich habe die Kontrolle.“



# LOGIK UND WAHRHEIT

- Deduktive Logik: Annahme wahr, Logik gut -> Schlussfolgerung wahr
- Problem: Was ist eine stichhaltige Verbindung von Annahme und Schlussfolgerung (Frage der Logik)
- Induktive Logik: Schlussfolgerung nur wahrscheinlich, nicht 100%ig wahr
- Beispiel: „The Changeling“ (TOS) Raumsonde untersucht Mannschaft der Enterprise auf Logik und „sterilisiert“ unlogische Lebensformen
- Captain Kirk zerstört Sonde mit einem Syllogismus

**KIRK:** Everything that is in error must be sterilized?

**NOMAD:** There are no exceptions.

**KIRK:** Nomad, I made an error in creating you.

**NOMAD:** The creation of perfection is no error . . .

**KIRK:** I am the Kirk, the Creator?

**NOMAD:** You are the Creator.

**KIRK:** You are wrong. Jackson Roykirk, your creator, is dead. You have mistaken me for him. You are in error. You did not discover your mistake. You've made two errors. You are flawed and imperfect. And you have not corrected by sterilization. You have made three errors . . .

.

**KIRK:** Exercise your prime function!

**NOMAD:** Faulty. Faulty! Must sterilize. Ste-ri-lize.

—“The Changeling,” *TOS*

**PREMISE 1:** Everything that is in error must be sterilized by Nomad.

**PREMISE 2:** Nomad is in error.

**CONCLUSION:** Nomad must sterilize itself.

Star Trek and Philosophy, The Wrath of Kant



# LOGIK UND WAHRHEIT

- Jerry Kapus „Harry Mudd always lies“ – Star Trek and Philosophy, The Wrath of Kant
- Walter Robinson – Death and Rebirth of a Vulcan mind, ebd.

# RELIGION

- Q: Name und Gattungsbezeichnung
- Lebensform, die so alt ist, wie das Universum selbst
- Nahezu allmächtig
- TNG: Stellt die Menschen immer wieder auf die Probe
- STV: Möchte mit Captain Janeway in Kind zeugen, um die Q aus ihrer Stagnation zu befreien

Naturalisierung der Phänomene der Allmacht und der Unsterblichkeit

Re-Paganisierung (Polytheistisch)

# RELIGION

Religionen meist negativ dargestellt

Beispiele:

TNG: „Willkommen im Leben nach dem Tod“

Captain Picard stirbt und begegnet Q.

Dieser transferiert ihn auf seinen eigenen Wunsch in eine alternative Vergangenheit, in der er einen viel zurückhaltenderen Charakter hat.

Picard zieht es vor als der Mann zu sterben, der er sei als ein stumpfsinniges Leben zu führen.

Er erwacht auf seinem Schiff.

Achilles mit Happy End

„Naturalisierung“ der Göttlichkeit und des Jenseits

# RELIGION

- „Das Unvorstellbare“
- Die Voyager entdeckt die Kultur der Vhnori, die sterbende in „Zenotaphe“ stecken, wo sie (vermeintlich in „die nächste Emanation“) verschwinden.

Tatsächlich sorgt ein natürliches Phänomen (Subraumvakuolen) dafür, dass sie auf einen Asteroiden teleportiert werden, wo sie sterben.

Ihre neurale Energie wird aber in den Ringen um den Planeten gespeichert.



# RELIGION

Religionen meist negativ dargestellt

Beispiele:

TNG: „Willkommen im Leben nach dem Tod“

Voyager „Leben nach dem Tod“

Neelix verliert Glauben an Leben nach dem Tod und will Selbstmord begehen.

Seine sozialen Bindungen halten ihn letztlich zurück.

Er erzählt einem Kind den Jenseitsmythos seiner Kultur.

Mythos als Märchen für Kinder -> Platon

# RELIGION

- Indianischer Herkunft
- Mitglied des „Marquis“ und erster Offizier der Voyager
- Erfährt, dass sein Stamm von Außerirdischen (Himmelsgeister) abstammt
- Nimmt in Geistreisen Kontakt zu seinem Vater auf

# RELIGION

Naturalisierung der Phänomene der Allmacht und der Unsterblichkeit

Re-Paganisierung (Polytheistisch)

Christentum: Gott als Richter

Platon: Götter sind gut, verwandeln sich nicht und täuschen nicht

Heraklit: Vollkommene Wesen interagieren nicht mit der Welt, sondern leben zwischen den Welten

vgl. auch Stanislaw Lem: Also sprach Golem (Computer rechnet mit Menschheit ab)





MORAL

# MORAL

- Oberste Direktive (Prime Directive) eingeführt in TOS: Verbot der Einmischung in die Angelegenheiten anderer Kulturen (gegen Vietnam)
- Oft Konflikt zwischen oberster Direktive und anderen moralischen Pflichten
- Beispiel: Wesley Crusher in „Justice“ TNG
- Wesley fällt beim Ballspiel in ein Blumenbeet und soll dafür die Todesstrafe erhalten
- Picard ist hin- und hergerissen zwischen der obersten Direktive und seinem Verständnis von Gerechtigkeit
- Nancy Sherman: Schuld – öffentlich  
Scham - persönlich

A collection of colorful wooden human figures, resembling stylized people or puppets, scattered across a dark surface. The figures are made of wood and are painted in various colors: light natural wood, dark brown, orange, red, and teal. They are arranged in a somewhat chaotic but dense pattern, with some figures overlapping others. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the smooth finish of the paint.

IDENTITÄT

# DER GEIST IN DER MASCHINE

- Gödels Theorem der Unvollständigkeit

Computer fähig zu arithmetischen Operationen:

In vollständigem System gibt für jede Formel (F):

Entweder F oder nicht F ist wahr

Funktion G sagt: weder G noch nicht G ist beweisbar

Für menschlichen Geist kein Problem (Dass G nicht beweisbar ist, ist nicht beweisbar. G ist also wahr)

Computer nicht fähig, mit Paradoxen umzugehen

-> menschlicher Geist nicht vollständig von Computer simulierbar

# DER GEIST IN DER MASCHINE

- Aber: System ist vielleicht nicht vollständig und G deshalb nicht definitiv wahr
- Trotzdem: Unterschied zwischen menschlichem und Computer-Gehirn:  
Mensch kann etwas für wahr halten, das nicht vollständig rational erklärt werden kann – Computer nicht

# PERSON

- Nach John Locke (1632-1704): „denkendes, intelligentes Wesen, das Vernunft und Reflexion besitzt und sich selbst als sich selbst versteht, als identisches denkendes Ding zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten.“
- „Material“ (Fleisch und Blut oder Silikon) ist irrelevant
- Beispiel TNG: The Measure of a Man

Wissenschaftler will Data auseinandernehmen und analysieren

Argument: Als Ding ist Data ebenso Eigentum der Sternenflotte wie ein Computer

Captain Picard kann beweisen, dass Data 1. intelligent, 2. sich seiner selbst bewusst ist und wahrscheinlich 3. Bewusstsein besitzt



# LOCKES GEDÄCHTNIS

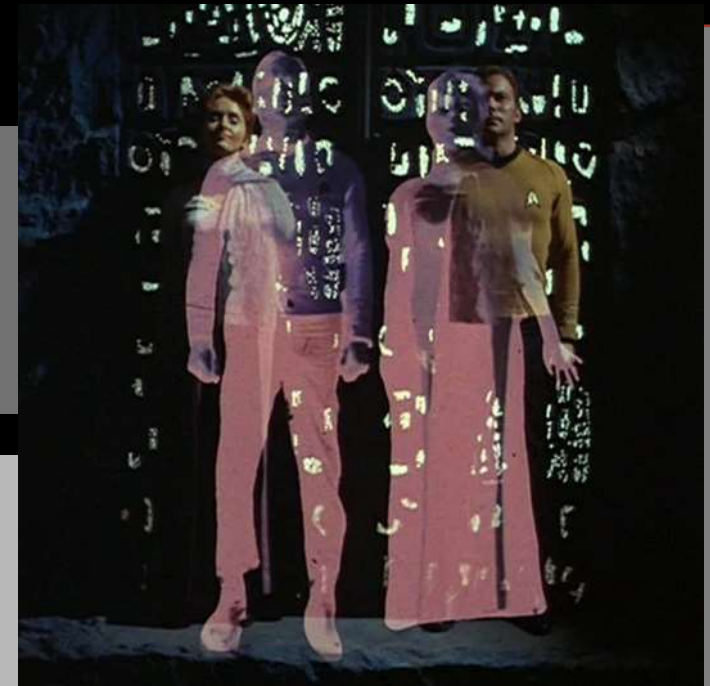
- Identität einer Person basiert auf ihren Erinnerungen
- Wenn X die Erinnerungen von Y besitzt, ist  $X = Y$

Beispiel 1: „Turnabout Intruder“ TOS

Janice Lester benutzt ein außerirdisches Gerät, um den Körper mit Kirk zu tauschen.

Beispiel 2: „Power Play“ TNG

Troi, Data und O'Brien werden von außerirdischen Intelligenzen „besessen“





# Die Borg

-SEVEN OF NINE: ICH WEIß  
NICHT, WO ICH HINGEHÖRE.

CAPTAIN JANEWAY: DU GEHÖRST ZU UNS.

STAR TREK  
VOYAGER 4/26

„Der Mensch ist ein soziales Lebewesen“  
„Das Ganze ist mehr als die Summe seiner  
Teile“ *Aristoteles*

# DIE BORG

- Kollektiv unbekannter Herkunft
- Im Delta-Quadranten beheimatet
- Kybernetische anthropomorphe Lebensform
- Keine Individualität; stattdessen: Hive- (Schwarm-) Bewusstsein
- Oberstes Ziel: Assimilieren und Perfektionieren
- Üblicher „Gruß“: „Sie werden assimiliert werden. Widerstand ist zwecklos.“
- Vermehrung durch Assimilation (in STV erstmals auch durch Züchtung)
- In STV (und Picard): Reintegration von Borg-„Drohnen“
- Borg-Königin (Star Trek: First Contact und mehrere Folgen von STV):

Ich bin der Anfang und das Ende, die Eine, die Viele ist.