

Ankündigung

Das Thema der Epidemie plagt uns seit einem Jahr auf besondere Weise. Das Genre des Science-Fiction befasst sich damit spätestens seit der Übernahme des Zombie-Motivs aus dem Horror durch Viren als Erklärungsansatz. Aber auch in anderen Science-Fiction-Filmen und Serien spielen Epidemien immer wieder eine Rolle. Dieser Vortrag beleuchtet die politischen, sozialen, ethischen und wissenschaftlichen Aspekte des Phänomens der Epidemie anhand von Beispielen aus dem Science-Fiction-Genre.

A man in a Star Trek uniform, likely a Klingon warrior, is shown from the chest up. He has a determined and intense expression, with his mouth slightly open. His face and arms are marked with blood and blue, swirling patterns, suggesting a recent battle or a specific type of injury. He is wearing a yellowish-brown tunic with a dark collar and a small, dark, triangular emblem on the left chest. His arms are raised, with his hands clenched into fists. The background is dark and indistinct, possibly a laboratory or a workshop, with some papers or documents visible on a surface to the left.

Epidemien im Science-Fiction

Seuchen im Star-Trek-Universum

- Anchilles-Fieber (*TNG: Der Ehrenkodex*)
- Klingonischer Augment-Virus (*ENT: Die Heimsuchung, Die Abweichung*)
- Auroraseuche, auch als „Dramia-II-Seuche“ bekannt (*TAS: Dr. McCoy unter Anklage*)
- Fostossa-Virus (*VOY: Inhumane Praktiken*)
- Loque'eque-Virus (*ENT: Transformation*)
- Makrovirus (*VOY: Makrokosmos*)
- Pest
- Phyrox-Seuche (*TNG: Versuchskaninchen*)
- Psi-2000-Virus (keine Krankheit, jedoch Ausbreitung wie Seuche) (*TOS: Implosion in der Spirale*)
- Quickening (*DS9: Hoffnung*)
- Rudellianische Pest (*DS9: Das Gefecht*)
- Symbalesisches Blutbrennen (*ENT: Cold Station 12*)
- Ergebnis des Lebensverlängerungsprojekts (*TOS: Miri, ein Kleinling*)

Miri

- Enterprise findet einen Planeten, der nur von Kindern bewohnt wird
- Ein Virus tötet jeden, der durch die Pubertät kommt
- Eine Reihe von Viren zur Lebensverlängerung gezüchtet
- “Kinder” sind über 300 Jahre alt



Empfehlung: Auch in der Netflix-Serie „Between“ geht es um eine Krankheit, die alle über 21 tötet.

Star Trek Voyager Makrovirus

- Virus integriert Wachstumshormone des Wirts und wächst auf Makroskopische Größe an
- Kann Wände mit einem Gel durchlöchern
- Nutzt die Drüsen am Hals zur Reproduktion

The Phage – Star Trek Voyager

Paramount Domestic Television

- Krankheit unbekannter Herkunft hat die Kultur der Vidiianer völlig umgekrempelt und sie zu Organjägern gemacht.
- Aus B'Elanas DNA hoffen sie, ein Gegenmittel entwickeln zu können. Sie spalten dazu ihre DNA in ihre menschlichen und klingonischen Bestandteile auf.

<https://them0vieblog.com/2014/09/23/star-trek-voyager-phage-review/>

Frage: Wie weit würden wir gehen, um unsere Leben zu retten, wenn uns fortschrittlichste technische Mittel zur Verfügung ständen?

Deep Space Nine 1993-99 „Formwandlerin“

- Formwandler bedrohen mit ihrem „Dominion“ die Föderation
- Sicherheitschef Odo wird unwissentlich mit einer Krankheit infiziert und infiziert seine „Artgenossen“ auf deren Heimatwelt
- Er wird geheilt und heilt seine „Artgenossen“ nach dem Abschluss eines Friedensvertrags

<https://memory-beta.fandom.com/wiki/Empersa>

Themen: Nähe als Risiko / Ethik biologischer Kriegsführung

<https://www.ex-astris-scientia.org/gallery/ds9recurring1.htm>

Planet der Affen

- intelligenter Affe Ergebnis genetischer Manipulation (durch Virus)
- Menschen werden durch denselben Virus stumm
- Hauptthemen: Familie, Gerechtigkeit und Führerschaft

Philosophische Frage: Umgang mit anderen Spezies (Speziesismus)



The Matrix

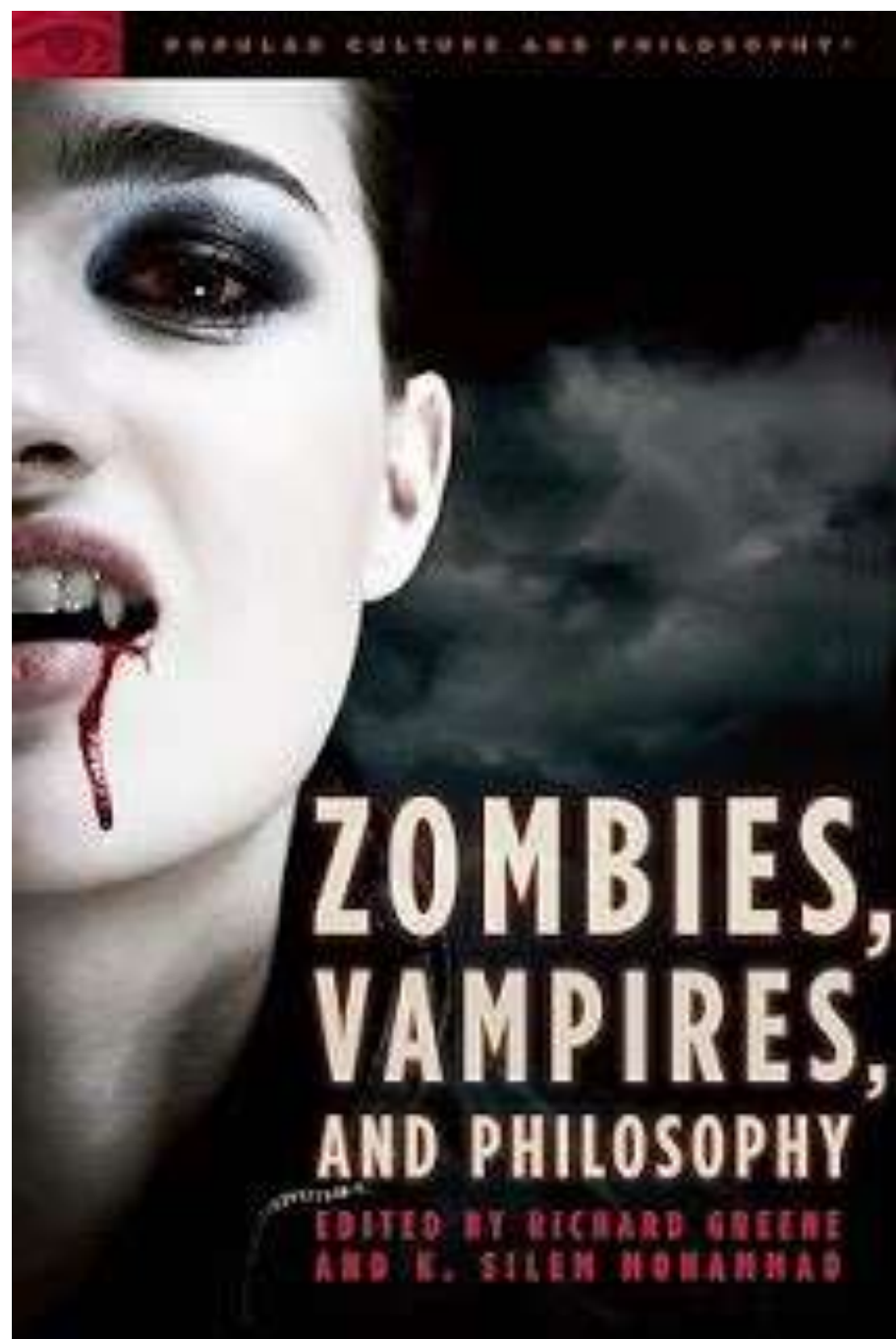
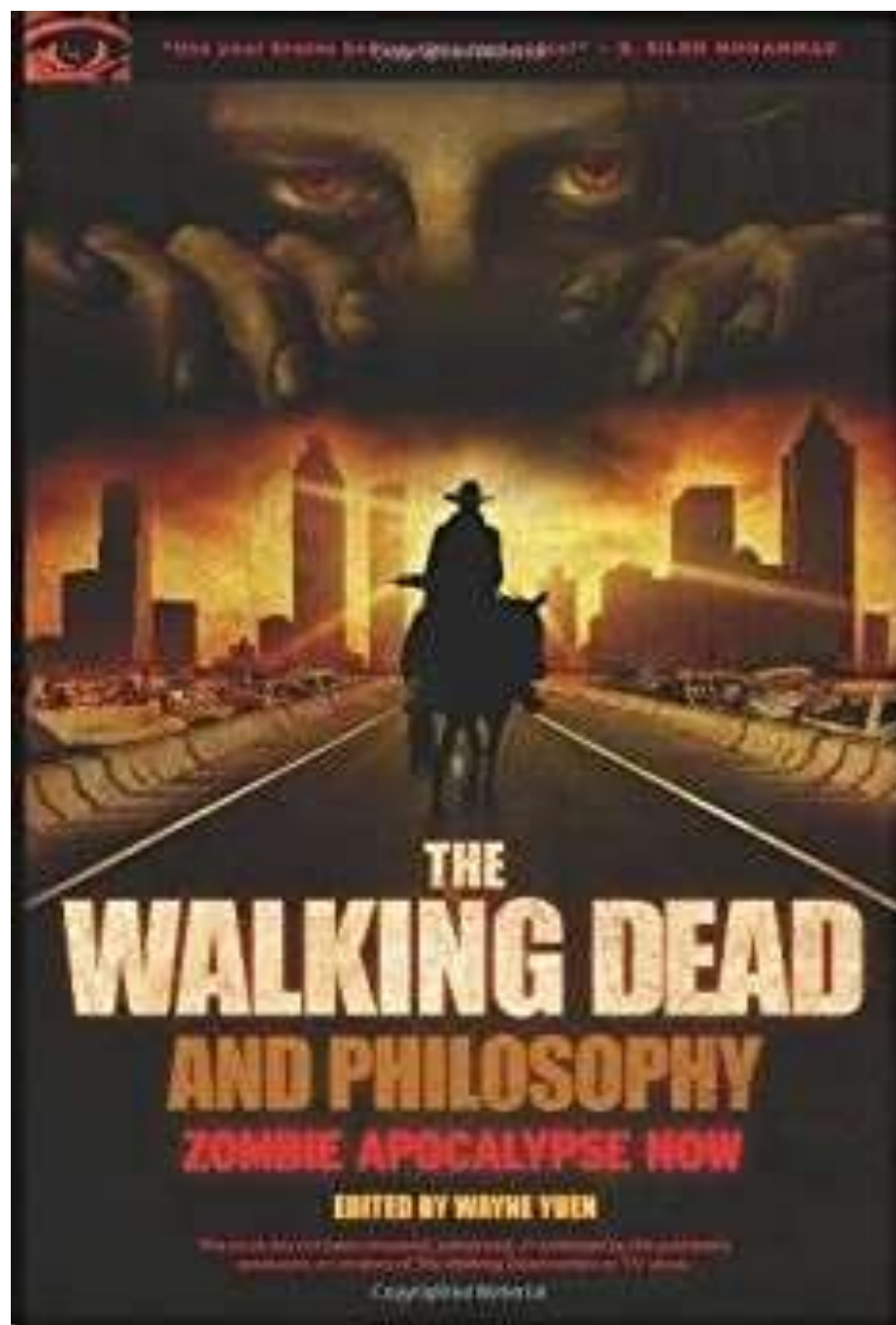
Warner Bros. Pictures

1999/2003

Agent Smith als

Computer-Virus

Zombies

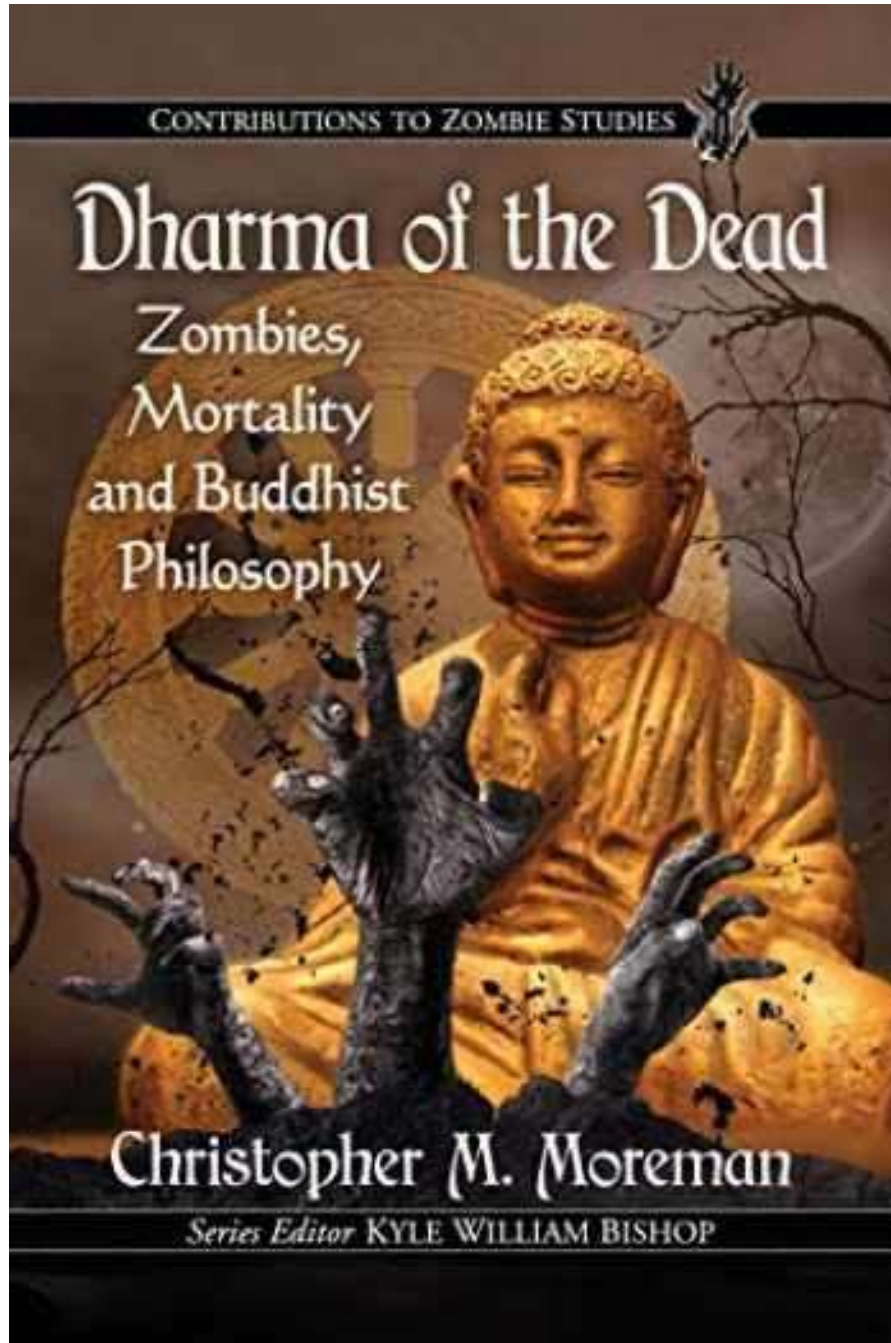


CONTRIBUTIONS TO ZOMBIE STUDIES



Dharma of the Dead

Zombies,
Mortality
and Buddhist
Philosophy



Christopher M. Moreman

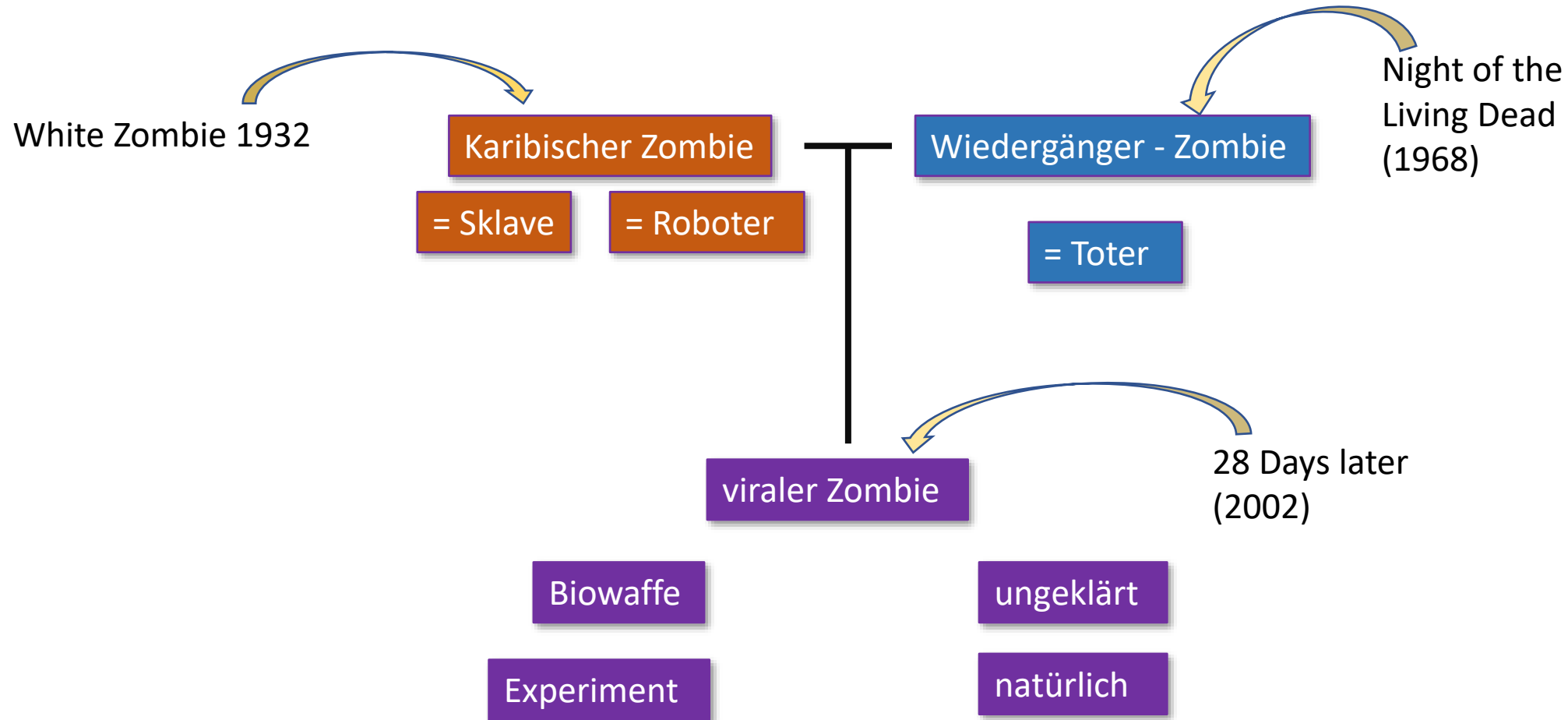
Series Editor KYLE WILLIAM BISHOP



<https://kommunales-kino-pforzheim.de/boris-karloff-als-frankensteins-monster>

Frankenstein
Mary Shelley
1818 (1931)

Evolution des Zombie



1. Wissenschaftsrezeptive Erklärung

Mythos:

Naturphänomen

=

Wille/Wesen

Wissenschaft:

Naturphänomen

≠

Wille/Wesen



- keine Kommunikation möglich
- kein Handel möglich
- Eigenschaften nur mit Hilfe von Experimenten, Beobachtung und Statistik zugänglich (abstrakt)

Zombie-Film:

Virus

=

Träger

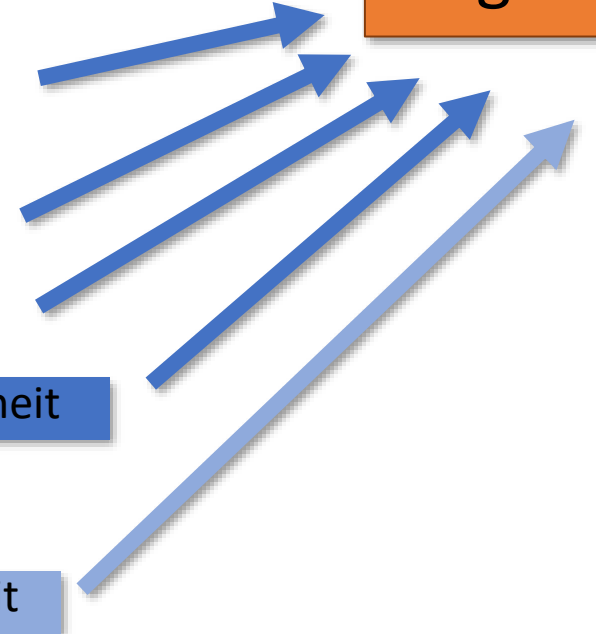
Aggressivität

Stärke

Hartnäckigkeit

Taubheit/Stummheit

neu: Schnelligkeit



Mythos und Wissenschaft

Friedrich Max Müller 1823-1900

Entdecker der „indogermanischen“ Sprachfamilie

Alle Mythen sind Metaphern auf Naturphänomene
(vor allem mit Sonnenbezug)

James George Frazer 1854-1941

Kulturentwicklung: Magie -> Religion -> Wissenschaft

Claude Lévi-Strauss 1908-2009

Entscheidend für Mythologie: u.a. Verwandtschaftsstrukturen

Wissenschaftliches Denken hat sich aus mythologischem Denken entwickelt.

Maurice Godelier *1934:

Wissenschaftliches Denken unterscheidet sich fundamental vom mythischen Denken, weil es einer mathematischen Struktur folgt, keiner verwandtschaftlichen.

2. Kulturhistorische Erklärung

Religiöse Weltansicht: Mensch kommt nach Tod ins Jenseits.

- a. Volksglaube: Seele trennt sich vom Körper
- b. Bibel: Körper wird wiedererweckt

2. Kulturhistorische Erklärung

Religiöse Weltsicht:
Mensch kommt nach
Tod ins Jenseits.

Wissenschaftliche/
Materialistische
Sicht: Körper stirbt =
Bewusstsein erlischt

Kompromiss: Zombie
Körper lebt anders =
Bewusstsein?

3. Zeitkritische Erklärung

80er Jahre: Big Greed

Zombie = postmoderner Mensch (posthuman): amoralisch, nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht

Habermas: Sieg des zweckorientierten Denkens (des Geldes)

Abhängigkeit und Verletzlichkeit unserer hyperkomplexen Gesellschaft

4. Psychologische Erklärung

Freud: Sieg des Es
(Verlockung der reinen,
gewissenlosen
Triebbefriedigung)

Angstbewältigung durch
Konfrontation in einer
sicheren Umgebung

gleichzeitig Memento
Mori und
Todesverleugnung in einer
todesverleugnenden
Gesellschaft

5. politische Erklärung

Kategorie der Endzeit-Erzählungen

Leben ohne Staat

Worauf kann ich mich wirklich verlassen?

Welche Werte, Fähigkeiten oder Bindungen zählen?

Arnold Karl Franz Gehlen (1904-1976)

Der Mensch ist ein Mängelwesen, das “inmitten gefährlichster Raubtiere” längst ausgerottet wäre

Fehlende spezialisierte Körperteile

Instinktarmut

Er musste Kultur erschaffen, um zu überleben

-> **Zombie** kompensiert Mängel durch Instinkt, Geruchssinn, Stärke, Schnelligkeit, Rücksichtslosigkeit

Wird selbst zum “gefährlichsten Raubtier” inmitten dessen es schwer ist, zu überleben.

1978

(1956 Die Dämonischen, Don Siegel)

- Alien-Keime kopieren schlafende Menschen inklusive Erinnerungen
- Original zerfällt
- Held entkommt
- Wird lange Zeit später entdeckt, als er einen (vermeintlichen) Bekannten anspricht
- Kopien haben kein Gewissen und keine Sorgen

Philosophie: Philosophischer Zombie (Kopie ohne Bewusstsein, Qualia und Empfindungen)

-> René Descartes' „Automaten“

Resident Evil

- Umbrella-Corporation
- Das Böse ist ein Unternehmen
- T-Virus erzeugt Mutanten
- Durch politischen Aktivismus und Gier entkommt das Virus
- Dringt in Zellen ein und manipuliert deren DNA
- Macht Kreislauf und Atmung überflüssig
- Erzeugt genug Energie für niedere Hirnfunktionen und Motorik

12 Monkeys

- Virus dezimiert die Menschheit
- Mann wird in der Zeit zurückgeschickt, um den Ausbruch zu verhindern und scheitert
- Seine „Vorgesetzte“ könnte Erfolg haben

Fernsehmeldungen:

By Source, Fair use, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=37563636>

„Allerdings haben wir eine ganz andere Situation, wenn die Übertragung von Mensch zu Mensch möglich ist.“

„Sehen Sie irgend eine ernsthafte Bedrohung? – Gar keine.“

„Bei Warnstufe 6 raten die WHO-Richtlinien den Regierungen davon ab...“

„Die Polizei meldet ähnliche Fälle, bei denen sich Menschen ungewöhnlich verhielten.“

„Eher unwahrscheinlich, dass die UN-Gesundheitsbehörde Reisebeschränkungen verhängt.“

„All das Gerede vom Weltuntergang ist schamloser Schwindel.“

„Die Person hat ihn angeknurrt und sein Opfer an einem...“

„Wir wissen nicht, ob es sich ausbreitet. Bisher gibt es noch keine Anzeichen.“

World War Z

Zitate

„Sie [die Natur] liebt es, ihre Schwächen als Stärken zu tarnen. Sie ist ein Biest.“

„Die meisten Menschen können nicht glauben, dass etwas passieren kann, bis etwas passiert. Das ist keine Dummheit oder Schwäche, das ist einfach die menschliche Natur.“

„Wir haben die Regel des 10. Manns eingeführt. [...] Wenn die anderen 9 sich einig sind, ist es die Pflicht des 10. Mannes, vom Gegenteil auszugehen.“

„Eines der Dinge, die ein Bakterium oder ein Virus braucht, um zu gedeihen, ist ein lebender Wirt. – Ein funktionierender Blutkreislauf. – Ich fürchte, es läuft alles auf eine Tatsache hinaus. – Einen Toten kann man nicht krank machen.“

World War Z

28 Days later

- Wissenschaftler infizieren Affen mit Wut-Virus, um Wut auszurotten
- Tierschützer wollen Affen befreien und tragen die Infektion in die Außenwelt
- Fahrradkurier erwacht in Krankenhaus
- Schließt sich mit 2 Frauen zusammen
- Findet Militär-Camp
- Rettet Frauen vor Vergewaltigung
- Flugzeug (finnisch) am Himmel

28 Weeks later

- Kinder kommen aus den USA zurück und finden Mutter (**symptomfrei aber ansteckend**)
- Mutter steckt Vater an, Seuche verbreitet sich wieder

Netflix

Cargo

- Inkubationszeit: 48 Stunden
- Mann durchsucht Boot auf Suche nach Vorräten
- Eine Tür bewegt sich
- Er erzählt seiner Frau, es sei nicht gefährlich gewesen
- Seine Frau durchsucht das Boot nach einem Rasierer
- Sie wird gebissen
- Beide brechen im Auto auf. Die Frau beißt ihren Mann.
- Der Mann sucht eine Familie, die seine Tochter aufzieht.
- Er trifft auf eine Frau, die von einem Kollegen ihres Mannes gefangen gehalten wird.
- Ein Aborigines-Stamm nimmt seine Tochter auf.

Frage: Hat der
Mensch das Recht,
die Zombies
auszurotten?

I am Legend 2007

- Einsamer Wissenschaftler entwickelt im Labor Heilmittel gegen Zombie-Virus durch Experiment an Zombie-Frau
- Zombies stürmen Labor. Wissenschaftler tötet sich.
- Reisende bringen das Blut einer Geheilten in ein Lager von Überlebenden in Vermont
- Zombies: Rudelbildung und „Alpha-Zombie“

Romanvorlage (Richard Matheson 1954):

- Zombies haben Zivilisation aufgebaut (kein Lager von Überlebenden)
- Alpha-Zombie führt Sturm auf Labor an, um seine Partnerin zu befreien

Nur mit Regeln
überleben wir!

Zombieland

1. *Cardio*
2. *Double Tap*
3. *Beware of Bathrooms*
4. *Buckle Up*
5. *Travel Light*
6. *Don't Be A Hero*
7. *Limber Up*
8. *When In Doubt, Always Know Your Way Out*
9. *The Buddy System*
10. *Check The Back Seat*
11. *Enjoy The Little Things*

The Walking Dead 2010-2022

- TV-Serie
- Nicht Epidemie, sondern Folgen
- Entwicklung einer Gruppe Nicht-Verwandelter.
- Alle Infiziert. Der Biss eines Zombies beschleunigt nur die Verwandlung.
- Ursache: Alien-Virus
- Entwicklung der Charaktere
- Themen: Moral ohne Staat (Abtreibung, Euthanasie, Rassismus, Umgang mit Außenstehenden und Gefangenen, Entscheidungsfindung)

The Walking Dead 2010-2022

Revival der „Pilgrim Fathers“ (Gründerzeit der USA)

Autonomie der Gemeinde (-> Independents)

Skeptische Einstellung gegenüber Staat und Zentralregierung
(-> Federalist Papers)

Irland 2017

- Maze Virus
- Heilmittel gegen Zombie-Seuche.
- Geheilte kämpfen mit Alpträumen und Schuldgefühlen. (PSD)
- Geheilte werden ausgegrenzt.
- 25% sprechen nicht auf das Vakzin an.
- Euthanasie wird diskutiert.
- Cured Alliance

Thema: Reintegration von Gewaltverbrechern

Ausgrenzung/ Reue/ PSD

Fido

- Alternatives Universum
- 50er Jahre
- Alle Toten verwandeln sich in Zombies.
- Mit Hilfe eines Halsbandes kann ihr Hunger nach Fleisch kontrolliert werden.
- Sie sind käuflich.

Shaun of the Dead 2004

Universal Pictures

- Ist der Unterschied zwischen unserem Alltag und einer Welt voller Zombies wirklich so groß?
- Können wir Zombies in unseren Alltag integrieren?

Zeitkritik

Karl Marx: Industrialisierung führt zu Sinnentleerung von Tätigkeiten

Shaun of the Dead: Ganzes Leben ist sinnentleert
(auch Unterhaltung/ Freizeit)

A top-down photograph of a red bowl filled with white popcorn, sitting on a wooden surface. A black TV remote is positioned to the right of the bowl. Several popcorn kernels are scattered around the bowl and remote. The text "Tipps für einen Serien-Marathon" is overlaid in white, with a horizontal line underneath it.

Tipps für einen Serien- Marathon

Netflix

To the Lake: Russische Serie): Eine Patchwork-Familie versucht, sich zu einem Haus an einem See zu retten. Ihre komplizierten Beziehungen sowie Soldaten, die die Bevölkerung ganzer Dörfer liquidieren, machen den Überlebens-Kampf nicht leichter.

Black Summer: Kanadische Serie: Aus der Perspektive verschiedener Personen, die sich begegnen und trennen, wird der Überlebenskampf in einer Zombie-verseuchten Welt beschrieben.

Z Nation: Ein NSA-Mitarbeiter am Nordpol versucht, eine Gruppe Überlebender mit dem einzigen Menschen, der gegen das Zombie-Virus immun ist, zu einer Forschungsstation am anderen Ende der USA zu lotsen. Ob dort noch jemand lebt, weiß niemand.